

中国解剖学会第三届教学微课大赛第一轮通知

尊敬的人体解剖与组织胚胎学界同仁：

2017 年 1 月在江西赣州和 2018 年 1 月在上海、中国解剖学会分别举办了第一届和第二届教学大赛。两次大赛受到了广大同仁高度关注，取得圆满成功，在此向大家表示衷心感谢！

为进一步提高青年教师的教学水平、展示优秀教师的独特魅力与风采、搭建促进教师成长的有效平台，中国解剖学会决定继续举办第三届教学比赛。本届教学大赛形式是微课大赛，时长 10-15 分钟（具体规则见内容）。

大赛将一如既往地秉持“公正公开、追求卓越、创新示范、共建共享”的原则，在全国范围内面向各级各类学校教师征集优秀微课作品，同时邀请本学科知名专家组成评审组进行评审。为了鼓励原创与扶植本学会教学工作，中国解剖学会在此郑重宣布，经过初审和复审环节评选出的获奖作品，由中国解剖学会颁发获奖证书，并在中国解剖学会网络平台进行表彰。

现将有关事项通知如下：

一、参赛对象：

全国各级各类学校（含医高专、医学院校、综合大学、师范大学、体育学院、美术学院、中医药学校、中职教育、药学院等）人体解剖与组织胚胎学教师，每位参赛教师提交参赛作品数量限为 1 件，署名限一位。

二、参赛内容、要求及制作指导：

1. 参赛课程：

课程分解剖学与组织胚胎学两大类。建议参赛教师围绕某一课程重点与难点涉及到的知识点，充分合理运用各种现代教育技术手段，录制时长在 10-15 分钟的微课视频。

根据前两届大赛情况，会务组在此郑重提醒参赛教师，在选择参赛课程时切忌：避重就轻，舍本逐末。请各位教师不要一窝蜂选择简单易理解的内容，不要只想讲轻松的结构，而应该贴近教学实际，重点解决教学中学生普遍感觉困惑、难理解、不易观察的知识点。学会将切实推广各获奖微课进入本学会相关学校的实际课堂，并帮助全体学会教师利用学会的优质微课资源构建各校精彩课堂，真正实现“共建，共享”。

2. 教学视频要求：

图像清晰稳定、构图合理、声音清楚，视频片头应显示标题、作者和单位，主要教学内容有字幕提示，详见[附件 1](#)。

3. 教学视频制作指导

视频的音视频录制、后期制作和视、音频文件压缩格式要求等基本技术规范，详见[附件 3](#)。

4. 教学设计要求：

教学设计方案按[附件 2](#) 格式填写。教学设计应反映教师教学思想、课程设计思路 and 教学特色，包括教学背景、教学目标、教学方法和过程及教学总结等方面内容，并在开头注明讲课内容所属课程名称、

作品标题及适用对象等信息。

三、参赛方式和形式：

参赛教师需经所在工作单位推荐方可参赛（单位公章），作品以电子邮件附件及光盘形式提交至组委会指定的接收地址。

四、评审形式及奖励办法：

1. 评审形式：

分为初审和终审两级评审。初审由专家进行网评（双向盲审），选取全部作品的 50% 作为终审入围作品。终审在 2019 年中国解剖学会教学研讨会同期举行（具体时间地点见学会公示），入围作品由评审专家现场打分，评选出一等奖、二等奖和三等奖。一、二、三等奖分别占入围作品的 10%、30% 和 60%。

2. 评审专家组成：

由中国解剖学会教育与继续教育工作委员会主任委员和副主任委员推荐相关学科专家组成评审组，设评审组组长 1 名，评审组成员 9 名。

3. 评审注意事项：

评审专家需在观看作品同时查阅作品相应的教学设计等辅助材料，客观、公平、公正进行评审。评审专家在评审过程中应着重考察微课作品的知识点是否属于教学重点或教学难点，着重考察教学设计是否切实解决了难讲、难学的实际问题，着重考察是否合理有效使用现代化教学手段，切忌片面注重微课视频外在表现形式，切忌评选出教学内容肤浅、无实质性意义的作品。本着责任担当和宁缺毋滥的原

则，学会须保证获奖作品必须禁得起解剖学界的广泛认可。

4. 奖励办法：

颁发获奖证书。

五、重要事项：

1. 上传要求：

12月15日以前必须按照要求上传。时间紧迫，拜托大家克服困难，积极上传。作品上传至百度网盘，用户名：jpxjys2015@sina.com；密码：jpxjys2015。

2. 鼓励政策：

为鼓励全国院校积极参与本项赛事，进入终审的参赛作品件数较多的所在单位将优先拥有评审专家名额，近三年无参赛作品的所在单位酌情考虑减少或者收回专家评审名额。

3. 获奖作品认证：

决赛评选出的获奖作品由中国解剖学会颁发获奖证书。

六、其他事宜：

1. 著作权归属：

参赛作者享有作品的著作权，参赛者须同意授权赛事主办方享有网络传播权。所有参赛作品向社会免费开放，主办方授权相关单位享有专属出版权，出版后，原创者有署名权及获得报酬权。

2. 作品原创性：

参赛作品及材料需为本人原创，不得抄袭他人作品，侵害他人版权，若发现参赛作品侵犯他人著作权，或有任何不良信息内容，一律

取消参赛资格，并。

3. 其他要求：

参赛作品无政治性、科学性错误。

4. 解释权：

竞赛规则解释权属于中国解剖学会教育与继续教育工作委员会。

七、作品提交方式：

1. 上传内容：

三项：带单位公章的教学设计方案、录制好的讲课视频、参赛者详细信息（工作单位、通信地址、电话号码、二寸近期彩照清晰电子版）

2. 上传至百度网盘：

账号：jpxjys2015@sina.com 密码：jpxjys2015

3. 联系人：

阎文柱教授（手机号码：13940636455）；

王亚云教授（手机号码：13679168991）；

冯宇鹏老师（手机号码：15129254031）；

高迎颖老师（手机号码：18161909138）；

4. 微信群：

请第二届教学微课大赛微信群的老师们继续加入本群，同样欢迎新参赛老师们加入该群交流。



5. 前两届获奖单位及比赛教学内容公示:

获奖单位公示, 详见附件 4。

获奖教学内容公示, 详见附件 5。

中国解剖学会教育与继续教育工作委员会

2018 年 10 月 22 日

附件 1: 评审规则

附件 2: 教学设计方案

附件 3: 视频制作指导

附件 4: 前两届比赛获奖单位公示

附件 5: 前两届比赛获奖教学内容公示

附件 1:

评审规则

作品 规范 10 分	一、材料完整（5 分）： 包含微课视频，以及在微课录制过程中使用到的全部辅助扩展资料：教学方案设计、课件、习题、总结等。
	二、技术规范（5 分）： 1. 微课视频：时长 10-20 分钟；视频图像清晰稳定、构图合理、声音清楚，主要教学环节有字幕提示等；视频片头应显示标题、作者、单位。 2. 多媒体教学课件：配合视频讲授使用的主要教学课件限定为 PPT 格式，需单独文件提交。 3. 教学方案设计表内应注明讲课内容所属学科、专业、课程及适用对象等信息。
教学 安排 45 分	三、选题价值（5 分）： 选取教学环节中某一知识点、专题、实验活动作为选题，针对教学中的常见、典型、有代表性的问题或内容进行设计，类型包括但不限于：教授类、解题类、答疑类、实验类、活动类。选题尽量“小而精”，具备独立性、完整性、示范性、代表性，能够有效解决教与学过程中的重点、难点问题。
	四、教学设计与组织（20 分）： 1. 教学方案：围绕选题设计，突出重点，注重实效；教学目的明确，教学思路清晰，注重学生全面发展。 2. 教学内容：严谨充实，无科学性、政策性错误，能理论联系实际，反映社会和学科发展。 3. 教学组织与编排：要符合学生的认知规律；教学过程主线清晰、重点突出，逻辑性强，明了易懂；注重突出学生的主体性以及教与学活动有机结合。
	五、教学方法与手段（20 分）： 教学策略选择正确，注重调动学生的学习积极性和创造性思维能力；能根据教学需求选用灵活适当的教学方法；信息技术手段运用合理，正确选择使用各种教学媒体，教学辅助效果好。
教学 效果 45 分	六、目标达成(10 分)： 完成设定的教学目标，有效解决实际教学问题，能促进学生思维能力提高。
	七、教学特色(20 分)： 教学形式新颖，教学过程深入浅出，形象生动，趣味性和启发性强，教学氛围的营造有利于提升学生学习的积极主动性。
	八、教师风采（15 分）： 教师教学语言规范、清晰，富有感染力；教师仪表得当，严守职业规范，能展现良好的教学风貌和个人魅力。

附件 2:

教 学 设 计 方 案

作品标题		所属课程	
相关知识点		课程编码	M101 人体解剖学 或 M102 组织学与胚胎学
授课对象		授课时长	
使用教材及 参考书			
建议包含教学背景、教学目标、教学内容及重点难点分析、教学切入点、教学方法和过程（含时间分配）、教学总结等内容，注意文字简洁，思路清晰，字数不宜过多。			

附件 3:

视频制作指导

比赛视频制作指导说明主要包括视频的音视频录制、后期制作和视、音频文件压缩格式要求等基本技术规范。若采用桌面录制软件等方式进行录制,相关视频比例、采样和压缩要求参照本指导相关部分执行。本指导仅作为学校组织拍摄的技术参考,个人参赛选手可结合自身情况进行拍摄和制作。

一、录制要求

(一) 课程时长

每门课程总时长 10-15 分钟。删除与教学无关的内容。

(二) 录制场地

录制场地可以是课堂、演播室或礼堂等场地。录制现场光线充足、环境安静、整洁,避免在镜头中出现有广告嫌疑或与课程无关的标识等内容。现场是否安排学生互动可根据录制需要自行决定。

(三) 课程形式

成片统一采用单一视频形式。

(四) 录制方式及设备

1. **拍摄方式:** 根据课程内容,可采用多机位拍摄(2 机位以上),机位设置应满足完整记录全部教学活动的要求。
2. **录像设备:** 摄像机要求不低于专业级数字设备,在同一门课程中标清和高清设备不得混用,推荐使用高清数字设备。
3. **录音设备:** 使用若干个专业级话筒,保证教师和学生发言的录音质量。
4. **后期制作设备:** 使用相应的非线性编辑系统。

(五) 多媒体课件的制作及录制

教师在录制前应对授课过程中使用的多媒体课件(PPT、音视频、动画等)认真检查,确保内容无误,排版格式规范,版面简洁清晰,符合拍摄要求。

在拍摄时应针对实际情况选择适当的拍摄方式，与后期制作统筹策划，确保成片中的多媒体演示及板书完整、清晰。

二、后期制作要求

（一）片头

片头不超过 10 秒，应包括：学校名称、单位、课程名称、主讲教师姓名、专业技术职务等信息。

（二）技术指标

1. 视频信号源

（1）稳定性：全片图像同步性能稳定，无失步现象，CTL 同步控制信号必须连续；图像无抖动跳跃，色彩无突变，编辑点处图像稳定。

（2）信噪比：图像信噪比不低于 55dB，无明显杂波。

（3）色调：白平衡正确，无明显偏色，多机拍摄的镜头衔接处无明显色差。

（4）视频电平：视频全讯号幅度为 1V_{p-p}，最大不超过 1.1V_{p-p}。其中，消隐电平为 0V 时，白电平幅度 0.7V_{p-p}，同步信号-0.3V，色同步信号幅度 0.3V_{p-p}（以消隐线上下对称），全片一致。

2. 音频信号源

（1）声道：中文内容音频信号记录于第 1 声道，音乐、音效、同期声记录于第 2 声道，若有其他文字解说记录于第 3 声道（如录音设备无第 3 声道，则录于第 2 声道）。

（2）电平指标：-2db—8db 声音应无明显失真、放音过冲、过弱。

（3）音频信噪比：不低于 48db。

（4）声音和画面：要求同步，无交流声或其他杂音等缺陷。伴音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小现象。解说声与现场声无明显比例失调，解说声与背景音乐无明显比例失调。

三、视、音频文件压缩格式要求

（一）视频压缩格式及技术参数

1. 视频压缩：采用 H.264 格式编码。

2. 视频码流率：动态码流的最高码率不高于 2000Kbps，最低码率不得低于 1024Kbps。

3. 视频分辨率：

(1) 前期采用标清 4:3 拍摄，请设定为 640×480 ；前期采用标清 16:9 拍摄，请设定为 1280×720 ；

(2) 在同一课程中，各讲的视频分辨率应统一，不得标清和高清混用。

4. 视频画幅宽高比：

(1) 分辨率设定为 640×480 ，请选定 4:3；分辨率设定为 1280×720 ，请选定 16:9；

(2) 在同一课程中，各讲应统一画幅的宽高比，不得混用。

(3) 比赛支持两种比例视频上传，请在“视频介绍”中进行展示比例设置。

5. 视频帧率：为 25 帧/秒。

6. 扫描方式：采用逐行扫描。

(二) 音频压缩格式及技术参数

1. 音频压缩：采用 H.264 格式编码。

2. 采样率：48KHz。

3. 音频码流率：128Kbps (恒定)。

4. 声音：必须是双声道，必须做混音处理。

附件 4:

前两届比赛获奖单位公示

为减少篇幅，本公示仅为二等奖以上作品所属单位。排名不分先后。

序号	单位名称
1.	锦州医科大学
2.	西南医科大学
3.	广东省潮州卫生学校
4.	海南医学院
5.	皖南医学院
6.	济宁医学院
7.	西安医学院
8.	长治医学院
9.	滨州医学院
10.	肇庆医学高等专科学校
11.	长春医学高等专科学校
12.	川北医学院
13.	沈阳医学院
14.	武汉铁路职业技术学院
15.	山东医学高等专科学校
16.	南阳医学高等专科学校
17.	上海健康医学院
18.	贵阳中医学院
19.	大连医科大学
20.	重庆医科大学
21.	山东中医药大学
22.	江苏大学
23.	宁夏医科大学
24.	广州医科大学
25.	广西医科大学

26.	江苏大学
27.	九江学院
28.	内蒙古医科大学
29.	哈尔滨医科大学大庆校区
30.	温州医科大学
31.	海军军医大学（原第二军医大学）
32.	陆军军医大学（原第三军医大学）
33.	空军军医大学（原第四军医大学）

附件 5:

前两届比赛获奖教学内容公示

为减少篇幅，本公示仅为二等奖以上作品的教学内容。排名不分先后。

序号	内容	注意事项
1.	心传导系	已较多次重复，若无特殊内容，不建议再次使用
2.	小脑	
3.	心瓣膜	已较多次重复，若无特殊内容，不建议再次使用
4.	气管、支气管与肺	已较多次重复，若无特殊内容，不建议再次使用
5.	肾、输尿管	已较多次重复，若无特殊内容，不建议再次使用
6.	“面面相趣”——浅谈面肌	
7.	肝外胆道系统	已较多次重复，若无特殊内容，不建议再次使用
8.	肝门静脉系（包括门脉高压）	已较多次重复，若无特殊内容，不建议再次使用
9.	大脑动脉环	
10.	肱三头肌	
11.	手掌骨筋膜鞘	
12.	感受器	
13.	人体解剖学——胸锁乳突肌	
14.	神经系统——突触	已较多次重复，若无特殊内容，不建议再次使用
15.	视器、视觉传导和视网膜	已较多次重复，若无特殊内容，不建议再次使用
16.	颈段脊柱的断层解剖	
17.	椎间盘及其椎间盘突出症	
18.	男性尿道与导尿解剖结构	
19.	膈肌	
20.	脑桥的断层解剖	
21.	颜面的形成	

中国解剖学会教育与继续教育工作委员会

22.	受精卵的形成	已较多次重复，若无特殊内容，不建议再次使用
23.	男性生殖系统	
24.	女性生殖系统	已较多次重复，若无特殊内容，不建议再次使用
25.	骨骼肌组织结构	已较多次重复，若无特殊内容，不建议再次使用
26.	巨噬细胞	
27.	医话水浒之鲁提辖拳打镇关西	
28.	骨学总论、躯干骨	
29.	前庭蜗器	
30.	人体解剖学绪论或第一课	若无特殊内容，不建议再次使用
31.	胚胎学绪论或第一课	若无特殊内容，不建议再次使用